

LeAltreNote

Edolo 03.08 ore 21.00
Chiesa di San Giovanni Battista

Tosca

Giacomo Puccini (1858-1924)

Negli ultimi anni, l'argomento del rapporto di Puccini con la religione, la spiritualità e il Cattolicesimo è stato discusso con sempre maggiore interesse, anche da testate e periodici cattolici autorevoli come *Civiltà Cattolica* e *Avvenire*. Anche grazie alla consulenza del sacerdote Don Pietro Panichelli, il compositore tratteggia nella partitura di *Tosca* i lati più nobili e alti ma anche le fallacie degli uomini. Erede della lunga tradizione familiare che ha dato al Duomo di Lucca i suoi maestri di cappella, Puccini offre uno spaccato a tutto tondo della Roma d'inizio Ottocento.

Renata Campanella
soprano

Danilo Formaggia
tenore

Marzio Giossi
baritono

Damiano Carisconi
pianoforte

Ensemble Artisti di Parma

in collaborazione con:



"Dialoghi: Sorrisi"
Festival 25 luglio - 21 settembre 2026

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Supporters e sponsors:



Partner tecnici:



www.lealtrenote.org

Media partners:

