



Comune di Edolo

con la collaborazione



CIRCOLO
AMICI DELLA MUSICA
EDOLO

Maestro Giovane

MUSICA DAL VIVO...

EDITIO XVI

OMAGGIO AL SACRO TRA PITTURA E MUSICA
Chiesa di San Giovanni Battista a Edolo

Giovedì 26 marzo 2026 - ore 21

ARS LUDICA
ottetto vocale

MAGDA STOFER
interprete dei dipinti



**INGRESSO
LIBERO**

Rassegna Musicale
organizzata da Comune di Edolo
in collaborazione con
Circolo Amici della Musica
Direzione Artistica Paola Rocca



OMAGGIO AL SACRO

Avviata nell'estate del 2010 su iniziativa del Comune di Edolo con la collaborazione dell'Associazione Amici della Musica e la Direzione artistica di Paola Rocca, la rassegna ha proposto l'ascolto di affermati professionisti e di giovani agli inizi della carriera, sollecitando anche lo scambio culturale tra persone, attraverso l'organizzazione di meeting tra allievi appassionati di giovanissima età.

Sin dagli inizi la Chiesa di San Giovanni Battista ha ospitato concerti di pregio, grazie all'appoggio dei Reverendi Parroci Don Giacomo Zani e Don Marco Iacomino.

Il concerto straordinario "OMAGGIO AL SACRO" intende essere un ringraziamento e un segno di apprezzamento per la costante, fondamentale disponibilità all'accoglienza dei Reverendi Parroci e per la collaborazione delle persone che nell'anonimato risolvono questioni pratiche di primaria importanza.

L'eccellenza del luogo sul piano storico-artistico sarà evidenziata da Magda Stofler - esperta d'arte - e dall'Ensemble Ars Ludica, il cui canto costituirà un momento di contemplazione e preghiera.

CONTATTI

Info Point - Piazza Martiri della Libertà - Edolo - 0364.71065

Comune di Edolo Ufficio Cultura, Turismo e Sport - 0364.773029

GIOVEDÌ 26 MARZO 2026

CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA A EDOLO - ORE 21

PROGRAMMA

ROBERT WHITE
(1538-1574)

Lamentazioni a5;
Christe, qui lux es et dies (IV)

JOSQUIN DESPREZ
(1450?-1521)

Tu solus qui facis mirabilia

PIERRE DE LA RUE
(1490?-1518)

O salutaris Hostia

GREGORIANO
(SEC. IX/X)

Salve regina

LAMENTAZIONI A 5

HETH. Peccatum peccavit Jerusalem, propterea instabilis facta est: omnes qui glorificabant eam spreverunt illam: quia viderunt ignominiam eius; ipsa autem gemens, et conversa est retrorsum.

TETH. Sordes eius in pedibus eius: nec recordata est finis sui. Deposita est vehementer; non habens consolatorem. Vide, Domine, afflictionem meam, quoniam erectus est inimicus.

JOD. Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia ejus, quia vidit gentes ingressas sanctuarium suum, de quibus praeceperas ne intrarent in ecclesiam tuam.

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

CAPH. Omnis populus ejus gemens, et quaerens panem; dederunt pretiosa quaequae pro cibo ad refocillandam animam. Vide, Domine, et considera, quoniam facta sum vilis!

LAMED. O vos omnes qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus; quoniam vindemiavit me, ut locutus est Dominus, in die irae furoris sui.

MEM. De excelso misit ignem in ossibus meis, et erudit me: expandit rete pedibus meis: convertit me retrorsum: posuit me desolatam tota die maerore confectam.

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

CHRISTE QUI LUX ES ET DIES

Christe qui lux es et dies,
Noctis tenebras detegis,
Lucisque lumen crederis,
Lumen beatum praedicans.
Ne gravis somnus irruat,
Nec hostis nos surripiat,

Precamur Sancte Domine,
Defende nos in hac nocte,
Sit nobis in te requies,
Quietam noctem tribue
Guberna tuos famulos,
Quos sanguine mercatus es.

Nec caro illi consentiens,
Nos tibi reos statuatur.
Oculi somnum capiant,
Cor ad te semper vigilet,
Dextera tua protegat
Famulos qui te diligunt.
Defensor noster aspice,
Insidiantes reprime,

Memento nostri Domine
In gravi isto corpore,
Qui es defensor animae,
Adesto nobis Domine.
Deo Patri sit gloria,
Eiusque soli Filio,
Cum Spiritu Paraclito,
Et nunc et in perpetuum. Amen

TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA

Tu solus qui facis mirabilia, tu solus Creator, qui creasti nos,
Tu solus Redemptor, qui redemisti nos sanguine tuo pretiosissimo.
Ad te solum confugimus, in te solum confidimus, nec alium adoramus, Jesu
Christe.
Ad te preces effundimus, exaudi quod supplicamus, et concede quod
petimus, Rex benigne.
D'ung aultre amer, nobis esset fallacia: magna esset stultitia et peccatum.
Audi nostra suspiria, replenos tua gratia, o rex regnum!
Ut ad tua servitia sistamus cum lacticiniis in aeternum.

O SALUTARIS HOSTIA

O salutaris hostia
Quæ cæli pandis ostium,
Bella premunt hostilia:
Da robur, fer auxilium.

Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria,
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria.

SALVE REGINA

Salve, Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, et spes nostra, salve.
Ad te clamamus, exsules filii Evæ, ad te suspiramus, gementes et flentes in
hac lacrimarum valle.
Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte.
Et Iesum, benedictum fructum ventris tui, nobis, post hoc exilium, ostende.
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria

ARS LUDICA ENSEMBLE Nasciamo come ensemble vocale “Ars Ludica” nell’autunno 2013 su iniziativa del nostro maestro, Enrico Soardi. Siamo amatori appassionati e curiosi di polifonia antica che si incontrano settimanalmente per cantare, ma siamo anche compagni di vita che amano condividere tempo, cibo e chiacchiere. Il nome del nostro gruppo esprime l’obiettivo cui tendiamo: coniugare l’attenzione per l’arte, intesa come competenza tecnica e teorica, da perfezionare con uno studio ed un lavoro costanti, ad un atteggiamento di levità e di gioco. Siamo dilettanti nel senso etimologico del termine. Il nostro repertorio è costituito esclusivamente da brani quattrocenteschi e cinquecenteschi, sacri e profani in cui siamo attratti dall’ineguagliata perizia dei compositori, la loro competenza teologica e la profondità dell’introspezione psicologica. Ci affidiamo con regolarità, per la nostra crescita tecnica e musicologica, a professionisti del canto antico i maestri Matteo Zenatti e Massimo Altieri. Le lezioni e i laboratori che organizziamo sono spesso aperti al pubblico e fruibili da chi lo desiderasse, nell’ottica di una attività di animazione culturale dei nostri paesi. Ci siamo recentemente costituiti in associazione di promozione sociale, con l’obiettivo di proporre la raffinata sensibilità musicale del Rinascimento e del primo Barocco all’ascolto contemporaneo e con la speranza, in un prossimo futuro, di portare esecutori professionisti ad esibirsi sul nostro territorio.



ARS LUDICA
ENSEMBLE - (Da
sinistra) Fabio
Monopoli, Paola
Evangelisti,
Massimo Minini,
Adelia Soardi,
Giusi Soardi,
Isabella Soardi,
Luca Botticchio,
Veronica Felappi,
Enrico Soardi.

“Se cantare è esserci, allora condividere il canto è una forma di parentela dell’animo: uno stare al mondo nello stesso modo...”

MAGDA STOFER consegue la laurea in Storia dell'Arte -Fenomenologia degli stili - presso l'Università degli Studi di Bologna. Si abilita all'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano, successivamente ritorna in Valle Camonica dove si dedica all'insegnamento nelle scuole statali. Oggi, per scelta, è docente di Arte e Immagine, professione in cui crede profondamente e che le permette di coltivare quotidianamente la bellezza nella scuola, in costante interazione con il territorio. L'amore incondizionato per la Valle



Camonica è scandito da innumerevoli eventi culturali e artistici che ha promosso nel corso del tempo e che tutt'ora organizza con lo scopo di divulgare il patrimonio dell'arte minore del luogo e valorizzarlo in tutte le sue forme. In particolare si occupa degli studi e dei progetti culturali e laboratoriali che riguardano il Rinascimento camuno. Dal 2017 è membro del Consiglio Direttivo del Circolo Culturale Ghislandi. Ha collaborato con importanti enti del settore tra i quali il Museo Civico di Crema e del Cremasco e il Touring Club Italiano. Attenta agli stimoli della contemporaneità, ricerca gli artisti che spesso creano nel silenzio dei loro

atelier, indaga le loro opere e li promuove con sguardo professionale, ricco di spessore umano. Un approccio eclettico non convenzionale, nei vari ambiti, le consente di ideare numerosi progetti nella scuola e nel territorio, in stretto contatto con molteplici realtà che operano a favore degli artisti e dell'Arte come forma di conoscenza, di espressione e di solidarietà.

ENTE ORGANIZZATORE DELLE 16 EDIZIONI - **COMUNE DI EDOLO**

Vittorio Marniga - Sindaco fino al 2014

Luca Masneri - Sindaco dal 2014 ad oggi

Christian Ramus - Assessore Comunale al Turismo e Spettacolo fino al 2014, Promotore della Rassegna

Ilenia Setola - Assessore Comunale Turismo e Marketing territoriale dal 2014 al 2019

Siro Casatti - Consigliere Comunale con delega alla Cultura dal 2019 ad oggi

SOSTENITORI

Giuliano Moles - Presidente Associazione “Amici della Musica” fino al 2025

Don Giacomo Zani - Parroco di Edolo, Vicario zonale fino al 2021

Don Marco Iacomino - Parroco di Edolo

Don Giuseppe Chiapparini - Curato della Chiesa di S. Giovanni fino al 2023

Don Luca Danesi - Curato di Edolo fino al 2021

Matteo Mancini - Ten. Col. Comandante Base Logistica Addestrativa dal 2014 al 2016

Massimo Cotroneo - Direttore del Conservatorio di Brescia

Raffaella Zanardini - Dirigente dell’Istituto Comprensivo di Edolo dal 2015 al 2019 ora Dirigente dell’Istituto d’Istruzione Superiore “Meneghini” di Edolo

Giacomina Andreoli - Dirigente dell’Istituto Comprensivo di Edolo ad Indirizzo Musicale

Vittorio Violi - Dirigente Istituto Comprensivo Sale Marasino nel 2018 e 2019

Alessandro Papale - Dirigente del Liceo C. Golgi di Breno dal 2015 al 2025, ora Dirigente dell’Istituto Comprensivo di Pisogne

Gino Passeri - Presidente dell’Associazione “Coro Baitone” fino al 2022

Luigi Fertonani - Critico musicale per il Giornale “Bresciaoggi”

Lino Febbrari - Giornalista Pubblicista per “Teleboario” e “Bresciaoggi”

Alessandra Troncana - Collaboratore per “Corriere della Sera”

Giulia Cavagni - Corrispondente per “Teleboario”

Valerio Fagliari - Tecnico riprese video di “Tele Pontedilegno” fino al 2021

Serena Ramus – Grafica e fotografa

Carola Rizzi – Curatrice della presentazione dei concerti

GESTIONE

Silvana Mazzucchelli - Segreteria organizzativa

Luigino Antonioli - Distribuzione materiale pubblicitario

Martina Moranda - Accoglienza del pubblico